

# Grafický manuál projektu Pěstounství v Plzeňském kraji



# Úvod

Projekt **Pěstounství v Plzeňském kraji** se zaměřuje na podporu pěstounské péče a rozvoj pěstounských rodin v regionu. Cílem je zajistit důstojné a bezpečné prostředí pro děti, které nežijí se svými biologickými rodiči.

Projekt poskytuje podporu nejen samotným dětem, ale i pěstounům a dalším zúčastněným osobám, a to prostřednictvím široké škály služeb a aktivit, které mají za cíl zlepšit kvalitu života a přispět k celkovému rozvoji pěstounské péče v Plzeňském kraji.

Tento grafický manuál definuje vizuální identitu projektu Pěstounství v Plzeňském kraji. Je to závazný předpis pro tvorbu, výrobu a užívání uvedených prvků a prostředků. Manuál kodifikuje kromě logotypu všechny důležité prvky vizuální identity a současně závazně stanovuje pravidla, způsoby a doporučení, jak postupovat při jejich praktické aplikaci.

Prostředky jednotné vizuální identity jsou i písmo, barva a způsob jejich užití. Jednotné a správné dodržování těchto pravidel reprezentuje a posiluje vnímání hodnot celého projektu. Je nutné je dlouhodobě a správně užívat, jinak se jejich hodnota a potenciál degraduje. Všichni, kdo se podílejí na aplikaci jednotné vizuální identity, smí pracovat pouze v souladu s pravidly obsaženými v manuálu.

Zakázaná užití prostředků jednotné vizuální identity, která jsou v manuálu zobrazena, nevyčerpávají všechny způsoby zakázaných užití. Proto jsou obecně také zakázána taková grafická zpracování a aplikace, která odporují pravidlům a metodám typografie nebo narušují estetické vnímání celku.

# Obsah

- 1 Logotyp**
  - 1.1 Základní verze logotypu, barva
  - 1.2 Základní verze logotypu, černobílá
  - 1.3 Doplnující verze logotypu
  - 1.4 Hlavní symboly a jejich použití
  
- 2 Principy užití logotypu**
  - 2.1 Ochranná zóna logotypu
  - 2.2 Minimální velikost logotypu
  - 2.3 Barevnost
  - 2.4 Užití logotypu na barevném pozadí
  - 2.5 Užití logotypu na černobílém pozadí
  - 2.6 Užití logotypu na fotografii
  - 2.7 Zakázané deformace
  
- 3 Písmo & typografie**
  - 3.1 Základní písmo
  - 3.2 Systémové písmo
  - 3.3 Příklady řešení sazby
  
- 4 Vizuelní identita**
  - 4.1 Základní ikony
  - 4.2 Grafické prvky vizuelní identity
  - 4.3 Plakát
  - 4.4 Leták
  - 4.5 Sociální sítě



# 1 Logotyp

## 1.1 Základní verze logotypu, barva

Základní barevné provedení logotypu na bílém podkladu a negativní na barevném podkladu. Použití na barevném podkladu je definováno v kapitole 2.4 Užití logotypu na barevném pozadí.

Logotyp se může jako celek libovolně zvětšovat nebo zmenšovat za předpokladu dodržení pravidel z kapitoly 2.2 Minimální velikost logotypu. Nepřípustná je pouze deformace proporcí.



## 1.2 Základní verze logotypu, černobílá

Základní logotyp může být použit i v černobílém provedení, a to v pozitivní a negativní variantě. Tato verze slouží například pro běžnou korespondenci a vnitřní komunikaci administrativy používající převážně kancelářské tiskárny nebo v případě, kdy barevnost podkladové plochy nedovoluje užití loga v základní barevné variantě.

Tato verze je definována v kapitole 2.5 Užití logotypu na černobílém pozadí. Logotyp se může jako celek libovolně zvětšovat nebo zmenšovat za předpokladu dodržení pravidel z kapitoly 2.2 Minimální velikost logotypu. Nepřípustná je pouze deformace proporcí.



### 1.3 Doplnující verze logotypu

Doplňující verze logotypu tvoří jakési razítko nebo pečeť. Tuto verzi lze rovnocenně zaměnit za základní logotyp a využívat dle uvážení.

Pro tuto doplňující verzi logotypu platí stejná pravidla jako ta, která jsou v tomto manuálu definovaná pro základní logotyp.



## 1.4 Hlavní symboly a jejich použití

Hlavní symboly, které vycházejí z logotypu, plní funkci průvodců celým procesem péstounství. Pomáhají a ukazují, jak postupovat, a vysvětlují vše, co je potřeba vědět.

Jsou klíčovým prvkem vizuální identity a reprezentují program péstounství v Plzeňském kraji.

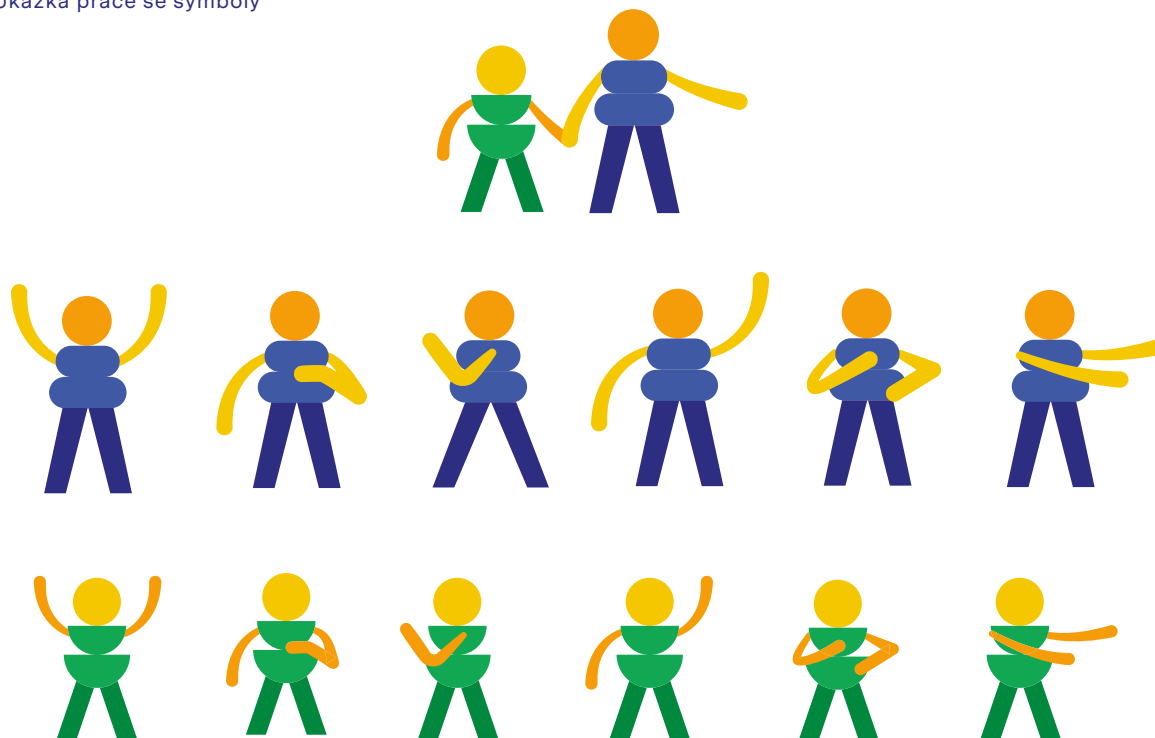
Dokreslením rukou, inspirovaných tvaroslovím loga Plzeňského kraje, vzniká variabilní systém nabízející široké spektrum kombinací a možností použití.

Je důležité dodržovat tvarosloví jednotlivých symbolů a neměnit poměry velikostí tvarů.

### Základní symboly z logotypu



### Ukázka práce se symboly

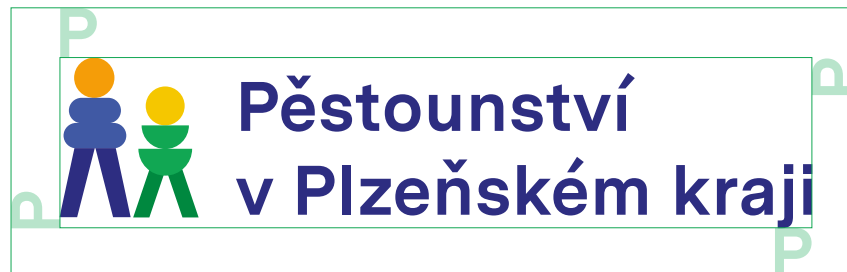


# 2 Principy užití logotypu

## 2.1 Ochranná zóna logotypu

Ochranná zóna vymezuje minimální velikost prostoru v okolí loga, který má být zachován volný. Do tohoto prostoru nesmí zasahovat žádné grafické prvky včetně textových sdělení.

Velikost ochranné zóny u základního logotypu je stanovena pomocí poměru výšky písmene "P" a u doplňujícího logotypu je to velikost kruhu u symbolu.



## 2.2 Minimální velikost logotypu

Logotyp byl navržen s ohledem na snadnou rozpoznatelnost i při malých velikostech. Je třeba mít na paměti, že čitelnost logotypu v minimálních rozměrech závisí na kvalitě tiskové nebo zobrazovací technologie a minimální velikost je proto pouze doporučena.

Ve výjimečných případech lze použít i menší velikost, než je definována. Podmínkou je, že bude zachována čitelnost a jasnost logotypu.

Minimální velikost základního logotypu je 6 mm a minimální velikost doplňujícího logotypu je 15 mm.



Minimální velikost logotypu je 6 mm



Minimální velikost logotypu je 15 mm

## 2.3 Barevnost

Primární barvy použité ve vizuální identitě vychází z barevnosti loga Plzeňského kraje.

Doplňková barevná paleta zahrnuje barvy, které jsou používány méně často, ale stále jsou součástí celkové vizuální identity.

### Primární barevná škála

PANTONE	662 C
RGB	45 / 45 / 129
HEX	2d2d81
CMYK	100 / 96 / 6 / 1

PANTONE	7455 C
RGB	64 / 89 / 164
HEX	4059a4
CMYK	84 / 67 / 0 / 0

PANTONE	7731 C
RGB	1 / 136 / 63
HEX	01883f
CMYK	86 / 20 / 95 / 6

PANTONE	7481 C
RGB	14 / 167 / 83
HEX	0ea753
CMYK	79 / 0 / 85 / 0

PANTONE	137 C
RGB	245 / 157 / 11
HEX	f59d0b
CMYK	0 / 45 / 96 / 0

PANTONE	109 C
RGB	244 / 199 / 0
HEX	f4c700
CMYK	0 / 95 / 21 / 5

### Doplňková barevná škála

PANTONE	204 C
RGB	222 / 122 / 175
HEX	de7aaf
CMYK	10 / 64 / 0 / 0

PANTONE	1895 C
RGB	244 / 173 / 206
HEX	f4adce
CMYK	0 / 44 / 0 / 0

PANTONE	Cool Gray 1 C
RGB	240 / 236 / 236
HEX	f0ecec
CMYK	7 / 7 / 7 / 0

PANTONE	485 C
RGB	215 / 32 / 32
HEX	d72120
CMYK	8 / 96 / 93 / 1

PANTONE	7625 C
RGB	233 / 74 / 62
HEX	e94a3e
CMYK	0 / 82 / 74 / 0

## 2.4 Užití logotypu na barevném pozadí

Pokud nelze logotyp aplikovat v základní barevné podobě, je povoleno umístit jeho inverzní variantu na libovolné podkladové plochy, jejichž intenzita zaručuje jeho čitelnost.

Pokud aplikujeme logotyp na velmi světlý barevný podklad, je třeba použít jeho základní barevnou variantu, případně černou verzi. Na tmavý barevný podklad, je třeba použít bílou variantu logotypu.

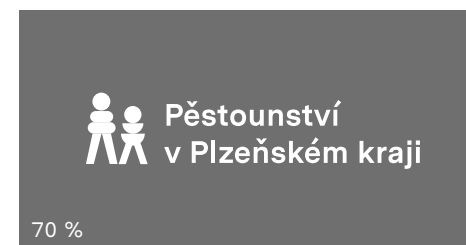


## 2.5 Užití logotypu na černobílém pozadí

Základní barevnou variantu logotypu lze aplikovat na šedých podkladových plochách, a to v odstínu 10—50 % černé barvy a v krajních případech i 60 % černé barvy.

Inverzní (bílou) variantu logotypu lze aplikovat na šedých podkladových plochách v odstínech 70—100 % černé barvy.

Černou variantu logotypu lze použít na podkladových plochách v odstínech 0%—50 % černé barvy.



## 2.6 Užití logotypu na fotografii

Při použití logotypu na fotografii je důležitý kontrast mezi barvami podkladové plochy a logotypu. Logotyp by neměl být umístěn na podkladových plochách s rušivým nebo roztržitým vzorem.



## 2.7 Zakázané deformace

Zakázané varianty znázorňují nepřípustné zásahy do vzhledu logotypu. Jde o změnu barevnosti, deformaci, změnu písma nebo přidání prvků.

Veškeré povolené podoby logotypu jsou jednoznačně kodifikovány v tomto manuálu. Vyobrazení na této straně ukazují pouze některé nesprávné podoby a použití logotypu.



# 3 Písmo & typografie

## 3.1 Základní písmo

Základní písmo Messina Sans písmolijny Luzi Type Foundry je bezpatkové písmo, které nabízí velké množství znaků. Vzhledem k širokému spektru výstupů, které v rámci projektu vznikají, je toto písmo ideální. Obstojí jak v online tak i offline komunikaci.

Písmo Messina Sans není volně dostupné, a proto je nutné mít pro jeho užití zakoupenou správnou licenci, která opravňuje k jeho používání.

Messina Sans Regular

A Á B C Č D E É Ě F G H I J K L M N O P Q R Ŕ Š Š  
 T U Ú Ů V W X Y Z Ž (123456789)  
 a á b c č d e é ě f g h i í j k l m n o p q r ŕ s š t ť u ú ů v w x y z ž  
 ! " # \$ % & ' \* + , - - . / : ; < = > ? @ [ \ ] ^ \_ ` { | } ~ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨  
 © « « ¬ ® ° ± μ ¶ » ¼ ½ ¾ ¿ × Ø Ω π ~ — — † ‡ • ‰ ‹ › ⁄  
 € ™ ← ↑ → ↓ ∂ Δ Π Σ − √ ∞ ∫ ≈ ≠ ≤ ≥ Ŵ €.

Messina Sans SemiBold

A Á B C Č D E É Ě F G H I J K L M N O P Q R Ŕ Š Š  
 T U Ú Ů V W X Y Z Ž (123456789)  
 a á b c č d e é ě f g h i í j k l m n o p q r ŕ s š t ť u ú ů v w x y z ž  
 ! “ # \$ % & ‘ \* + , - - . / : ; < = > ? @ [ \ ] ^ \_ ` { | } ~ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨  
 © « « ¬ ® ° ± μ ¶ » ¼ ½ ¾ ¿ × Ø Ω π ~ — — † ‡ • ‰ ‹ › ⁄  
 € ™ ← ↑ → ↓ ∂ Δ Π Σ − √ ∞ ∫ ≈ ≠ ≤ ≥ Ŵ €.

### 3.2 Systémové písmo

V případě, kdy nelze základní písmo využít, lze jej nahradit doplňkovým písmem, které je systémovým fontem.

Doplňkovým písmem je Arial, který je běžně dostupným písmem napříč všemi operačními systémy, a proto je optimální v běžné kancelářské komunikaci, při přípravě prezentací, vyplňování elektronických dokumentů apod.

Arial Regular

A Á B C Č D E É Ě F G H I J K L M N O P Q R Ř S Š  
 T U Ú Ů V W X Y Z Ž (123456789)  
 a á b c č d e é ě f g h i í j k l m n o p q r ř s š t ť u ú ů v w x y z ž  
 ! " # \$ % & ' \* + , - . / : ; < = > ? @ [ \ ] ^ \_ ` { | } ~ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨  
 © « » ¬ ® ° ± µ ¶ » ¼ ½ ¾ ¿ × Ø Ω Π ~ — — † ‡ • ‰ ‹ › ⁄  
 € ™ ← ↑ → ↓ ∂ Δ ∏ Σ − √ ∞ ∫ ≈ ≠ ≤ ≥ ± ⊖ .

Arial Bold

**A Á B C Č D E É Ě F G H I J K L M N O P Q R Ř S Š  
 T U Ú Ů V W X Y Z Ž (123456789)  
 a á b c č d e é ě f g h i í j k l m n o p q r ř s š t ť u ú ů v w x y z ž  
 ! " # \$ % & ' \* + , - . / : ; < = > ? @ [ \ ] ^ \_ ` { | } ~ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨  
 © « » ¬ ® ° ± µ ¶ » ¼ ½ ¾ ¿ × Ø Ω Π ~ — — † ‡ • ‰ ‹ › ⁄  
 € ™ ← ↑ → ↓ ∂ Δ ∏ Σ − √ ∞ ∫ ≈ ≠ ≤ ≥ ± ⊖ .**

### 3.3 Příklady řešení sazby

Doporučená sazba vychází ze základního písma Messina Sans. Nadpisy se píší řezem SemiBold, perex a sazba delšího textu řezem Regular. Pro zvýraznění určitých částí textu by měl být použit řez SemiBold a případně může být změněna barva na zelenou, která je definována v kapitole 2.3 Barevnost.

Nadpis  
(Messina Sans SemiBold)

## V pěstounské rodině je fajn

Perex  
(Messina Sans Regular)

Fantazii se meze nekladou. Abychom tě motivovali, inspirovali a dali zajímavé tipy, připravili jsme navíc workshop **Den s youtuberem** v plzeňské Techmanii.

Sazba delšího textu  
(Messina Sans Regular)

Proces zprostředkování pěstounské péče upravuje zákon č. 359/1999 Sb., o sociálně-právní ochraně dětí.

Zvýraznění v textu  
(Messina Sans SemiBold)

**Žádost o zprostředkování** pěstounské péče a zařazení žadatelů do evidence osob vhodných stát se pěstouny se podává u orgánu sociálně-právní ochrany dětí příslušného obecního úřadu obce s rozšířenou působností, podle místa trvalého bydliště žadatele. V Plzeňském kraji se žádost podává u obecních úřadů obcí s rozšířenou působností: Blovice, Domažlice, Horšovský Týn, Horažďovice, Klatovy, Kralovice, Nepomuk, Nýřany, Přeštice, Rokycany, Stod, Stříbro, Sušice, Tachov a Magistrátu města Plzně.

# 4 Vizuální identita

#### 4.1 Základní ikony

Základní ikony jsou jedním z prvků vizuální identity, které vytváří další doprovodný prvek.

Ikony jsou praktickým doplňkem vizuální komunikace, který lze využít v širokém spektru výstupů. Například v rámci webové prezentace, navigačních systémů atd. Soubor ikon lze libovolně rozšiřovat grafikem dle potřeb pod podmínkou zachování nastaveného vizuálního jazyka.

Barevnost je definována v kapitole 2.3 Barevnost lze kombinovat mezi jednotlivými ikonami.

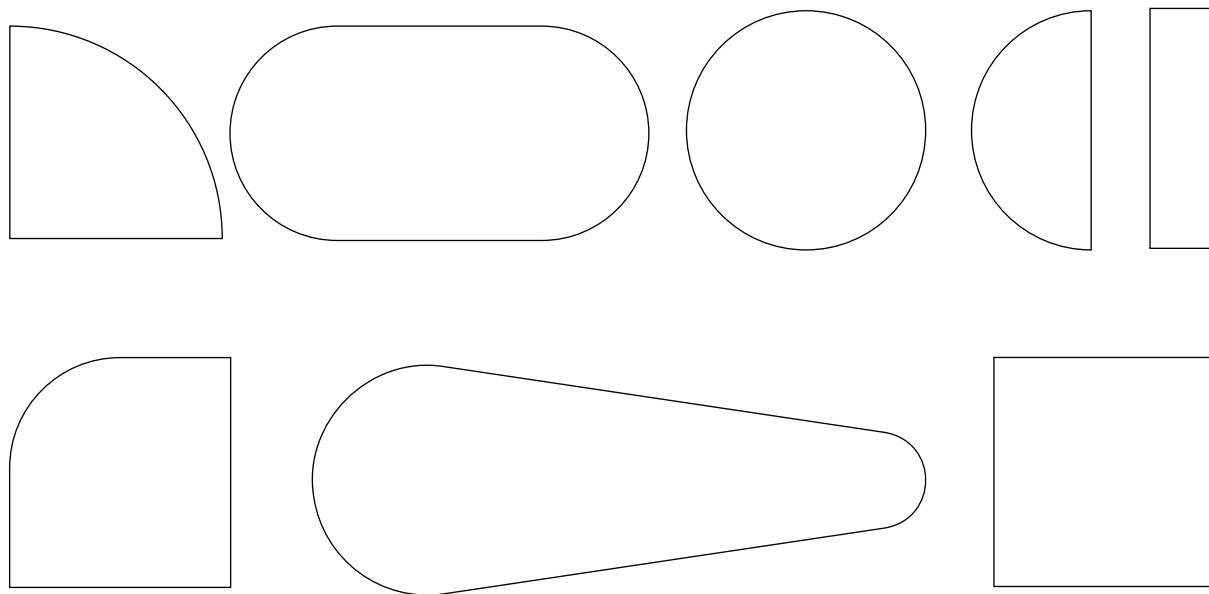
Ikony se mohou jako celek libovolně zvětšovat nebo zmenšovat, za předpokladu dodržení čitelnosti. Nepřípustná je pouze deformace proporcí.



## 4.2 Grafické prvky vizuální identity

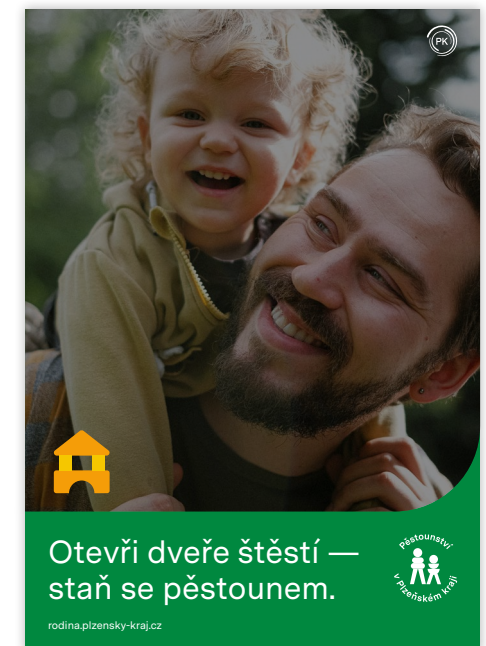
Pro vizuální výstupy jsou definovány základní grafické prvky, které jsou dostatečně variabilní, ale ve svém tvarosloví jasně rozpoznatelné a stávají se tak základním prvkem pro tvorbu všech materiálů.

Lze je využít jako podkladové plochy pro textová nebo obrazová sdělení.



### 4.3 Plakát

Příklady aplikace vizuální identity na propagačních plakátech.



#### 4.4 Leták

Příklady aplikace vizuální identity na propagačním letáku na soutěž pro pěstounské rodiny.

Plzeňský kraj vyhlašuje 4. ročník soutěže pro pěstounské rodiny

Pod záštitou hejtmána Plzeňského kraje Rudolfa Špotáka a patronky projektu Andrey Verešové ve spolupráci s doprovázejícími organizacemi.

[www.rodina.plzensky-kraj.cz](http://www.rodina.plzensky-kraj.cz)

Pěstounství v Plzeňském kraji

Video kategorie

Staň se youtuberem. Natoč vlastní video a vyhraž jednu z mnoha super cen.

Výtvarná kategorie

Raději kreslíš a maluješ? Pošli nám své výtvarné dílo.

Téma je společné:  
**V pěstounské rodině je fajn**

Fantazii se meze nekladou. Abychom tě motivovali, inspirovali a dali zajímavé tipy, připravili jsme navíc workshop **Den s youtuberem** v plzeňské Techmanii.

**10. 6. 2023 od 10 do 15 hodin**  
Techmania Science Center,  
U Planetária 2969/1, 301 00 Plzeň

Partner akce  
**Techmania**  
Science Center

Účast potvrďte přes vaši doprovázející organizaci do **1. 6. 2023**.

Více informací a podmínky soutěže najdete na [www.rodina.plzensky-kraj.cz](http://www.rodina.plzensky-kraj.cz)

Videa nebo obrázky do soutěže předávejte své doprovázející neziskové organizaci nejpozději do **30. 9. 2023**. Vyhlášení výsledků soutěže **15. 11. 2023**.

#### 4.5 Sociální sítě

Příklady aplikace prvků vizuální identity na sociálních sítích.



